

*Hay poemas de frágil compostura
rasurados, deformes, comprimidos.
Desde su instante primero yacen
sepultados entre mil adornos de miseria.*

* * *

*Hay un diario lleno de preguntas
y un espejo roto donde instalar la impotencia,
arena en playas donde escribir su nombre,
tiempo y olas para borrarlo suavemente.*

* * *

*Hay luces de neón por doquier
especialmente diseñadas para confundir.*

* * *

*El salía del mar, feliz y más bien mojado
empeñado en hacer volar los mojados confetis del bolsillo.*

* * *

